

 <p><b>Istituto Tecnico Economico e Tecnologico</b> <b>M. RAPISARDI - L. DA VINCI</b> Viale Regina Margherita 27 - Tel 0934/25377 Fax 0934/25201 Via Filippo Turati 273 - Tel 0934/591031 Fax 0934/591540 <b>93100 Caltanissetta</b> Cod Mecc CLTD090005 - C.F. 80003710854 CLTD090005@istruzione.it - CLTD090005@pec.istruzione.it</p>			
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020 <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)</small></p>	 <p><b>Test Center ECDL</b> Sede Accreditata di Esami</p>	 <p>Erasmus+</p>	 <p>EUCIP</p>

# e same di Stato

anno scolastico 2023 - 2024

5A  
5A

**Turismo**

DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO  
DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Santa Iacuzzo

## SOMMARIO

<b>PARTE PRIMA: LA CLASSE .....</b>	<b>5</b>
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	5
ELENCO DEI CANDIDATI .....	6
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI .....	7
PROFILO D'USCITA .....	8
QUADRO ORARIO DELLE LEZIONI .....	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	11
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE E BACKGROUND SOCIOCULTURALE .....	11
COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI E CULTURALI ACQUISITE DALLA CLASSE IN RELAZIONE AL PECUP E AL PROFILO IN USCITA SPECIFICO DELL'INDIRIZZO .....	12
<b>PARTE SECONDA: MODALITÀ DI IMPLEMENTAZIONE DEL CURRICOLO.....</b>	<b>14</b>
METODOLOGIE, SPAZI E TEMPI .....	14
STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE .....	14
CRITERI DI SUFFICIENZA ADOTTATI.....	15
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	15
CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO .....	16
ATTIVITÀ CULTURALI FORMATIVE ACQUISITE NELL'AMBITO SCOLASTICO E AL DI FUORI DELLO STESSO PURCHÉ COERENTI CON IL CORSO DI STUDI.....	17
PERCORSI DISCIPLINARI .....	18
<b>RELIGIONE .....</b>	<b>18</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	18
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	18
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	19
TIPOLOGIE DI PROVE.....	19
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	20
EDUCAZIONE CIVICA.....	20
<b>ITALIANO.....</b>	<b>21</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	21
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	21
EDUCAZIONE CIVICA.....	24
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	25
TIPOLOGIE DI PROVE.....	25
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	25
<b>STORIA.....</b>	<b>27</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	27
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	27
EDUCAZIONE CIVICA.....	29
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	30
TIPOLOGIE DI PROVE.....	30
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	30
<b>INGLESE .....</b>	<b>32</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	32
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	32
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	33

TIPOLOGIE DI PROVE.....	33
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	33
EDUCAZIONE CIVICA .....	33
<b>FRANCESE .....</b>	<b>35</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	35
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	35
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	36
TIPOLOGIE DI PROVE.....	36
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	36
<b>MATEMATICA APPLICATA.....</b>	<b>37</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	37
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	37
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	38
TIPOLOGIE DI PROVE.....	38
EDUCAZIONE CIVICA .....	39
<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI .....</b>	<b>40</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	40
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	40
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	41
TIPOLOGIE DI PROVE.....	41
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	42
EDUCAZIONE CIVICA .....	42
<b>GEOGRAFIA TURISTICA .....</b>	<b>43</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	43
CONOSCENZE: .....	43
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	45
TIPOLOGIE DI PROVE.....	45
EDUCAZIONE CIVICA.....	45
<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA.....</b>	<b>46</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	46
CONOSCENZE, ABILITA' E CONTENUTI .....	46
MODALITÀ, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	47
TIPOLOGIE DI PROVE.....	47
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	48
EDUCAZIONE CIVICA.....	48
<b>SPAGNOLO .....</b>	<b>49</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	49
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	49
TIPOLOGIE DI PROVE.....	50
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO .....	50
EDUCAZIONE CIVICA.....	50
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROF. SCIAULINO CLELIA .....</b>	<b>52</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO.....	52
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	52
EDUCAZIONE CIVICA.....	53
<b>ARTE E TERRITORIO.....</b>	<b>54</b>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO (DALLE LINEE GUIDA) .....	54
CONOSCENZE, ABILITÀ E CONTENUTI.....	54
EDUCAZIONE CIVICA.....	57
<b>TEMATICHE TRASVERSALI .....</b>	<b>57</b>
<b>SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA .....</b>	<b>58</b>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DTA .....	60
<b>PARTE TERZA.....</b>	<b>61</b>
ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	61
UDA CLASSE QUINTA .....	61
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	66

## Parte prima: la classe

### Composizione del consiglio di classe

N.	Docente	Disciplina	Continuità didattica	
			3° anno	4° anno
1	La Marca Maria Assunta	RELIGIONE	x	x
2	Pera Maria Paola	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x
		STORIA	x	x
3	Restuccia Marinella	LINGUA INGLESE		x
4	Mancarella Viviana	TERZA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)	x	x
6	Fasino Antonella	MATEMATICA		
7	Fasciana Graziella	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		
8	Marotta Angela	GEOGRAFIA TURISTICA		x
9	Garofalo Corrado	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA		
10	Randisi Patrizia	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)	x	x
11	Sciaulino Clelia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x
12	Civiletto Elisabetta	ARTE E TERRITORIO		

## **Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici**

---

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi degli indirizzi tecnici

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## Profilo d'uscita

---

### Indirizzo "Turismo"

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale.



## Quadro orario delle lezioni

MATERIE	CLASSI					Prove
	I	II	III	IV	V	
Religione cattolica	1	1	1	1	1	O.
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S.O.
Storia	2	2	2	2	2	O.
Lingua inglese	3	3	3	3	3	S.O.
2^ Lingua comunitaria	3	3	3	3	3	S.O.
3^ Lingua comunitaria			3	3	3	S.O.
Matematica	4	4	3	3	3	S. O.
Informatica	2	2				S. O.
Scienze integrate	2	2				O.
Scienze integrate (Fisica)	2					O.
Scienze integrate (Chimica)		2				O.
Geografia	3	3				O.
Geografia turistica			2	2	2	O.
Economia Aziendale	2	2				S.O.
Arte e territorio			2	2	2	O.
Diritto ed economia	2	2				O.
Discipline turistiche aziendali			4	4	4	S.O.
Diritto e legislazione turistica			3	3	3	O.
Educazione Fisica	2	2	2	2	2	O.P.
TOTALI	32	32	32	32	32	

## Presentazione della classe

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Anno scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti/ritirati	ammessi alla classe successiva
2021-22	3 <sup>A</sup> 10 3 <sup>B</sup> 12		2 trasferiti; 1 non scrutinato	3 <sup>A</sup> 9 3 <sup>B</sup> 12
2022-23	19	2		21
2023-24	21			21

## Composizione della classe e background socioculturale

La classe V<sup>A</sup> TURISMO è formata da 21 allievi, 4 maschi e 17 femmine. La classe ha visto modificare il numero degli alunni nel corso del quinquennio (provenienti da un biennio diverso 1<sup>A</sup> e 1<sup>C</sup>, 3<sup>A</sup> 10 alunni, 3<sup>B</sup> 12 alunni, 21 al quarto e 21 in quinto). La classe al terzo anno, a causa dell'emergenza Covid-19, è stata sdoppiata in 3<sup>A</sup> Turismo e 3<sup>B</sup> Turismo. Due alunni della 3<sup>A</sup> hanno cambiato scuola dopo esser stati ammessi alla classe successiva, un'alunna non è stata scrutinata. Due alunni si sono inseriti nella classe al quarto anno, provenienti da altri istituti. Tutti gli allievi studiano l'inglese come prima lingua, lo spagnolo come seconda e il francese come terza lingua. La classe presenta un background socio-culturale eterogeneo. Il bacino di provenienza è Caltanissetta e paesi limitrofi (Santa Caterina, Petralia Soprana e San Cataldo). In classe sono presenti quattro alunni con Piano Didattico Personalizzato, per i quali il Consiglio di classe ha ritenuto necessario supportare l'apprendimento con specifiche misure compensative e dispensative.

Al termine del corrente a. s. il grado di maturazione e motivazione raggiunto nella classe presenta diversi livelli. Alcuni alunni hanno affrontato con metodo e serietà l'intero triennio, manifestando significative capacità e potenzialità personali, mostrandosi partecipi e desiderosi di progredire nelle conoscenze di natura culturale e nelle competenze specifiche del settore, raggiungendo una preparazione complessivamente organica nelle varie discipline. Altri invece hanno partecipato al dialogo educativo in modo discontinuo e grazie al costante supporto dei docenti hanno acquisito un livello di preparazione adeguato. L'avvicendamento dei docenti delle discipline di indirizzo non ha garantito la continuità didattica, ha creato difficoltà nel consolidare le conoscenze di base e pertanto non ha facilitato un armonico percorso formativo degli alunni ed una sicura comprensione degli argomenti più specifici del triennio, accentuando per di più le insicurezze anche caratteriali di alcuni. La situazione legata all'emergenza epidemiologica da Covid-19 ha avuto ripercussioni sull'ordinario svolgimento delle attività di PCTO durante il terzo anno.

Nel corrente anno sono state ripristinate delle attività di PCTO che hanno consentito di verificare la corrispondenza fra la rappresentazione del lavoro fatto dalla scuola e la realtà. Si è offerta allo studente l'opportunità di acquisire strumenti per la comprensione della realtà contemporanea, la partecipazione consapevole alla vita democratica e l'ampliamento di un orizzonte cognitivo-formativo adeguato alle esigenze ed alle necessità di un mondo in continuo mutamento. Particolarmente rilevanti le esperienze: "Le Vie dei Tesori"; That's Lab; Miniera di Sale Italkali di Raffo, frazione di Petralia Soprana. Orientamento in uscita presso l'Università di Palermo, la Kore di Enna e Sentieri delle Professioni in modalità on-line.

Le attività realizzate hanno potenziato negli studenti la competenza linguistico-comunicativa in connessione alle specifiche esigenze professionali del settore turistico; hanno valorizzato le potenzialità individuali per accrescere la fiducia in se stessi e nelle proprie possibilità e superare la scarsa vocazione all'imprenditorialità presente nel territorio regionale della Sicilia. Queste esperienze hanno consentito una matura riflessione sul proprio percorso scolastico confrontando le competenze acquisite con quelle richieste dal mondo del lavoro per sviluppare le risorse personali e riuscire a definire le proprie aspettative di carriera. La risultante fondamentale del PCTO nel suo complesso è stata la consapevolezza che un'adeguata competenza nel settore, può portare beneficio all'intera comunità in termini di sviluppo economico e inclusione. Coordinatrice della classe per l'a.s. 2023/2024 è stata la Prof.ssa Randisi Patrizia.

### **Competenze socio-relazionali e culturali acquisite dalla classe in relazione al PECUP e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo**

---

Rispetto al profilo educativo-culturale e professionale e al profilo in uscita specifico dell'indirizzo la classe presenta la seguente situazione:

- la maggior parte degli studenti è in grado di agire in rapporto ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; sa riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della letteratura e sa orientarsi fra testi e autori fondamentali; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; è consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; sa riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercita in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo; si orienta nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; sa accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; riconosce l'importanza della valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale; ha acquisito un sufficiente livello di integrazione delle competenze professionali con quelle informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Un gruppo ha raggiunto in modo più sicuro le competenze previste per cui sa utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; utilizza i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio; sa individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione multimediale; padroneggia il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possiede gli strumenti matematici ed è in grado di interpretare dati statistici; sa utilizzare le reti e gli strumenti informatici; sa analizzare il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti; sa riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,

culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; sa stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; interviene in modo consapevole nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale e riesce ad integrare le competenze professionali con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

## Parte seconda: modalità di implementazione del curricolo

---

### Metodologie, spazi e tempi

---

Il Consiglio di Classe ha evidenziato l'importanza dei seguenti obiettivi, validi per tutte le discipline: a) costruire un ambiente di apprendimento "motivante"; b) saper osservare fenomeni e contesti con criteri di logica consequenzialità; c) codificare e decodificare messaggi culturali; d) definire i problemi da risolvere o da affrontare, attraverso la formulazione di ipotesi di soluzione, in base alle risorse disponibili e alle capacità personali o del gruppo di lavoro; d) applicare le conoscenze teoriche e le capacità pratiche acquisite; e) saper realizzare progetti e valutarne gli esiti; f) Formarsi una coscienza morale per scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso ed etico; g) leggere il passato nelle sue componenti storico-sociali ed economiche, per confrontare periodi e culture diverse; h) essere in grado di leggere i fatti secondo una dimensione cronologica e geografico-politica; i) favorire l'acquisizione di un buon metodo di studio; k) avere consapevolezza del proprio livello di preparazione; l) imparare a porsi obiettivi e a darsi una strategia per raggiungerli; m) saper affrontare uno stesso argomento da più punti di vista; o) Conoscere le coordinate spazio-temporali di un fatto e/o un periodo storico;. p) Educare alla mondialità e alla comunicazione interculturale q) Sviluppare la consapevolezza di appartenere a un ambito locale che si relaziona con il globale; r) Acquisire una visione organica del sistema economico globale e dell'articolazione nelle realtà locali; s) saper mettere in relazione argomenti simili affrontati in contesti e situazioni diverse; t) saper impostare, realizzare, verificare e documentare progetti.

### Strumenti per la valutazione

---

Test, prove scritte (strutturate, semistrutturate, non strutturate), pratiche, colloqui.

#### PROVE SEMISTRUTTURATE:

- Questionari a risposta libera
- Traduzioni
- Analisi del testo
- Relazione su traccia
- Riassunti
- Problemi
- Analisi di casi aziendali
- Tema argomentativo
- Elaborazione e lettura di grafici e tabelle

#### PROVE APERTE:

- Verifica orale
- Relazione
- Presentazioni multimediali

## Criteri di sufficienza adottati

---

Criteri di sufficienza adottati comuni a tutte le discipline:

Conoscenze	Conosce i nuclei concettuali essenziali della disciplina
	Comprende il lessico specifico minimo
	Possiede il livello base della microlingua settoriale
	Ha sufficienti conoscenze pratiche e teoriche
Abilità	Utilizza le conoscenze apprese in contesti noti per risolvere semplici situazioni problematiche di studio o di lavoro
	Applica regole e procedure fondamentali sia pure con qualche errore
	Opera collegamenti essenziali tra i saperi disciplinari
	Opera autonomamente in situazioni di studio e di lavoro prevedibili
	In gruppi di studio e di lavoro assume la responsabilità di portare a termine il compito assegnato e di collaborare con gli altri.

## Griglia di valutazione del comportamento

---

Il voto di condotta viene attribuito sulla base dei seguenti criteri secondo la programmazione delle competenze trasversali:

Collaborare e partecipare / Agire in modo autonomo e responsabile

- saper dialogare rispettando i diversi punti di vista
- partecipare
- saper motivare gli altri
- assumere responsabilità
- avere consapevolezza dei valori
- esercitare coerenza tra conoscenze, valori e comportamenti

<b>10</b>	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune ed è capace di coinvolgere altri soggetti. Sa assumere decisioni fondate dopo attenta valutazione dei diversi aspetti del problema in esame ed è consapevole delle responsabilità connesse alle decisioni prese. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
<b>9</b>	Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. Si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e contribuisce alla soluzione dei problemi sia personali che collettivi. Si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare il proprio punto di vista

	<p>alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, l'allievo comprende le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi se motivato. Sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.</p>
<b>8</b>	<p>Lo studente dà importanza alla connessione tra conoscenza, valori e comportamenti ed agisce di conseguenza. L'allievo si coinvolge nel dibattito ma è non sempre disponibile a cambiare il proprio punto di vista e accetta in modo limitato le opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri. Lo studente sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato. Lo studente non mostra costanza nell'impegno e nell'assunzione di responsabilità, individuali e collettive. In determinati compiti, cerca di assumere decisioni fondate e di identificare possibili soluzioni, ma tende a lasciarsi influenzare da fattori esterni. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.</p>
<b>7</b>	<p>Lo studente si coinvolge occasionalmente nel dibattito ed è raramente disponibile a cambiare il proprio punto di vista. Tende ad evitare il confronto e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Assume decisioni lasciandosi influenzare da fattori esterni o dalla propria emotività. Non è pienamente consapevole delle responsabilità collegate alle decisioni prese. Lo studente conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte, ma non li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non è in grado di trarne le dovute conseguenze.</p>
<b>6</b>	<p>Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad evitare il confronto e ad ignorare il punto di vista degli altri e manifesta evidenti difficoltà nel controllare le proprie emozioni. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Lo studente non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>
<b>5</b>	<p>Lo studente evidenzia difficoltà nella relazione con l'adulto e con i pari. Tende ad assumere atteggiamenti di scarsa tolleranza nei confronti di coloro che manifestano convinzioni/opinioni diverse dalle proprie. Non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza. Non è in grado di controllare lo stress e le emozioni. Non rispetta i ruoli, non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive e non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema. Lo studente non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.</p>

## Credito scolastico<sup>1</sup> e formativo

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuirà il punteggio per il credito scolastico maturato in 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> anno facendo riferimento alla tabella di dell'Allegato D.lgs. 62/2017

<sup>1</sup> Convertito in base alle tabelle allegate al D. Lgs.62/2017

Media dei voti	Fascia di credito III anno	Fascia di credito IV anno	Fascia di credito V anno
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

### **Attività culturali formative acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso purché coerenti con il corso di studi**

#### TABELLE PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Numero assenze	Punteggio
B 1) Da 0 a 10 assenze	0,30
B 2) Da 11 a 15 assenze	0,20
B 3) Da 16 a 20 assenze	0,10

*L'approssimazione al punto intero è concessa con almeno 0.75 punti sommativi*

Tipologia	Valutazione
C1) Attività socio-assistenziali certificate della durata di almeno un mese (scout, volontariato, catechismo, Azione Cattolica)	0,30
C2) Attività didattica-culturali esterne o interne alla scuola e comunque coerenti con l'attività didattica (mostre, eventi manifestazioni)	0,25
C3) Certificazioni europee nelle lingue straniere e /o nelle competenze informatiche (Cambridge/Trinity, ECDL standard /full - CISCO)	0,35
C4) Attività sportive della durata di un anno IRC (con esclusione del giudizio "Sufficiente")	0,35
C5) Progetti organizzati dall'istituto, Progetti certificati da enti, Progetti PON - ERASMUS Progetti di valorizzazione delle eccellenze	0,60



## Percorsi disciplinari

---

(I programmi dettagliati e definitivi delle singole discipline saranno acclusi agli atti finali a disposizione della Commissione esaminatrice.)

## Religione

---

Prof. La Marca Maria Assunta

Libro di testo: A. FAMA' – T. CERA, *La strada con l'altro*, Marietti Scuola, 2018

### Risultati di apprendimento

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica; utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

### Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- L'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
- riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

Contenuti:

1. LA CONCEZIONE DELL'UOMO
  - L'origine dell'uomo
  - La vita oltre la morte
  - La dignità dell'uomo
  - L'uomo schiavo
  - L'uomo libero
  - L'uomo artefice di se stesso

- La dignità da restituire agli ebrei e ai neri

## 2. I VALORI CRISTIANI

- I valori
- Il Decalogo
- Il Discorso della montagna
- La coscienza morale
- Vizi e virtù
- Il razzismo
- La guerra
- Le scelte di vita
- La pena di morte
- La libertà di coscienza

## 3. IL MALE

- Il peccato
- Il modello di ogni peccato
- La liberazione dal peccato
- Il rifiuto del limite
- Il successo ad ogni costo
- Avere, apparire, potere
- Il consumismo

## 4. PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI

- La crisi della morale
- Il valore della persona umana
- L'etica della responsabilità
- La bioetica
- La Chiesa e la coscienza
- Le Corporation
- I giovani
- Papa Francesco

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

La trattazione degli argomenti è avvenuta secondo le seguenti modalità:

- Visione di un filmato per far nascere l'interesse e introdurre i concetti fondamentali;
- Lettura e interpretazione delle fonti;
- Uso di linguaggi diversi e collegamenti interdisciplinari;
- Attualizzazione dei contenuti grazie al dialogo tra la cultura tradizionale (Bibbia, storia, letteratura, arte) e quella dei giovani (musica, cinema, televisione);
- Rielaborazione delle conoscenze acquisite attraverso attività, compiti o progetti per lo sviluppo delle competenze, anche mediante Google Classroom;
- Condivisione dei lavori svolti dagli studenti.

I tempi di attuazione del percorso formativo sono stati di circa 30 ore annuali.

### **Tipologie di prove**

- Non strutturate
- Semi-strutturate
- strutturate

### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Tra gli argomenti oggetto di approfondimento: la libertà. Incontro con gli studenti della Casa Circondariale di S. Cataldo

### **Educazione Civica**

La concezione della donna nelle religioni

Orientamento

Incontro con ex studente oggi imprenditore

## ITALIANO

---

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo:

Letteratura: 3 volume "I colori della letteratura -Dal secondo Ottocento a oggi"

Antologia della Divina Commedia

Autori: Carnero- Iannaccone (Giunti ed.)

### Risultati di apprendimento

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

### Conoscenze, abilità e contenuti

Lingua

- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.

Letteratura

Sapere

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità nazionale ad oggi, a partire da una selezione di testi e autori emblematici.
- Autori e testi significativi che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.
- Confronto tra la cultura Italiana e quella di altri paesi, con riferimento al periodo studiato.

Altre espressioni artistiche

- Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.
- Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.

ABILITA'

Lingua

Saper fare

- Identificare momenti e fasi evolutive con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale, con un linguaggio specifico.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana, dall'Unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura Italiana.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
- Analizzare il patrimonio artistico presente nel proprio territorio.

#### Altre espressioni artistiche

- Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo.
- Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.

#### CONTENUTI

- L'ETÀ DEL REALISMO:
  - Il Positivismo e la sua diffusione;
  - Naturalismo e Verismo.
- GIOVANNI VERGA:
  - Biografia. Il pensiero e la poetica;
  - Le opere: fase preverista e fase verista:
  - Brani antologici:
    - Da Vita dei campi:
      - Rosso Malpelo;
    - Da I Malavoglia:
      - Prefazione;
      - La famiglia Malavoglia;
      - Il naufragio della Provvidenza;
      - L'addio di 'Ntoni;
    - Da Mastro don Gesualdo:
      - La morte di Mastro don Gesualdo
      - Il Ciclo dei vinti;
- L'ETÀ DEL DECADENTISMO:
  - Il superamento del Positivismo;
  - Il Simbolismo;
  - L'Estetismo;
  - Il Decadentismo.
- GIOVANNI PASCOLI:
  - Biografia. Il pensiero e la poetica;
  - Temi, motivi e simboli
  - L'innovazione stilistica
  - Le opere
  - Brani antologici:
    - Da Il fanciullino:
      - E' dentro di noi un fanciullino;
    - Da Myricae:
      - X Agosto;
      - Il tuono;
      - Il lampo;
      - Lavandare
- GABRIELE D'ANNUNZIO
  - Esteta e superuomo

- La vita. Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici
  - Dalle Laudi:
    - La pioggia nel pineto;
- LA NARRATIVA DEL '900
- ITALO SVEVO:
  - L'autore e il suo tempo. Le opere e il pensiero. La figura dell'inetto;
  - La coscienza di Zeno: trama, struttura, personaggi, tecniche narrative;
  - Una Vita. Senilità;
  - Brani antologici:
    - Da La coscienza di Zeno:
      - Prefazione e preambolo;
      - Il vizio del fumo e le ultime sigarette
  
- LUIGI PIRANDELLO E LA CRISI DELL'INDIVIDUO
- Biografia: il pensiero e la poetica;
- Le opere: le novelle, i saggi, i romanzi, il teatro;
- L'umorismo;
- Brani antologici:
  - Da L'umorismo:
    - Il sentimento del contrario;
    - Da Uno, nessuno e centomila:
      - Libro primo, I. "Vitangelo Moscarda"
      - Da Le novelle per un anno:
        - Il treno ha fischiato
        - Da Il fù Mattia Pascal:
          - Premessa, Capitolo I;
          - Capitolo II;
- LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO
- Il Futurismo. Caratteri generali
  
- GIUSEPPE UNGARETTI
- Biografia;
- Il pensiero e la poetica;
- Le opere;
- Brani antologici:
  - Da L'allegria:
    - Soldati;
    - Da Il porto sepolto:
      - San Martino del Carso;
      - Veglia;
      - Da Naufragi:
        - Mattina;
        - Fratelli;
- DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA
- LA POESIA ITALIANA
- EUGENIO MONTALE E LA POETICA DELL'OGGETTO
- Brani antologici:
  - Da Ossi di seppia:
    - Merigiare pallido e assorto;

Spesso il male di vivere ho incontrato;  
Non chiederci la parola;  
Da Satura:  
Ho sceso, dandoti il braccio;  
Prima del viaggio;

- DALLA POESIA PURA ALL'ERMETISMO
- SALVATORE QUASIMODO
- Il pensiero e la poetica
- Brani antologici:
  - Da Acque e terre:  
Ed è subito sera;
  - Da Giorno dopo giorno  
Alle fronde dei salici;  
Uomo del mio tempo;
- LA NARRATIVA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO
- PRIMO LEVI
  - Da Se questo è un uomo:  
Considerate se questo è un uomo
- LA POESIA ITALIANA DEL SECONDO NOVECENTO (Da svolgere)
- ALDA MERINI
  - C'è un posto nel mondo;  
Tu non sai;  
Mi piace la gente;  
Da Testamento:  
A tutte le donne;
- DIVINA COMMEDIA: PARADISO
  - Canti scelti: I, XXXIII.

## Educazione Civica

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

La situazione femminile nel mondo (Goal 5 Parità di genere)

La situazione della donna a fine '800. La lotta per il suffragio femminile

Il ruolo della donna durante la prima guerra mondiale

Incontro sulla violenza contro le donne. Riflessioni sulla diffusione della violenza sulle donne e del femminicidio

(Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Lettura e analisi di testi storici sulla Shoah (Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Ricerche su Caltanissetta e le miniere

Organizzazione di lavori di gruppo sulla realtà delle miniere in Sicilia e lo sfruttamento del lavoro minorile

I "Carusi" a Caltanissetta

Le miniere a Caltanissetta

Scambio di informazioni sul lavoro delle donne in miniera con le classi della sez.Tur

Visione del docufilm "La porta dell'inferno"

Lettura del testo "Surfaru e surfarari" di Salvatore Galletti

Visita alle miniere di Petralia Soprana

Organizzazione dell'incontro in Aula magna sulla Giornata della memoria. Interpretazione di poesie, recitazione di documenti storici, coreografie di danza, canzoni, cartelloni e strumenti musicali

Visione di documenti e video sui campi di concentramento e sulle guerre attuali  
Antisemitismo e razzismo

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

L'azione didattica è stata svolta secondo un criterio di flessibilità ed ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione ma ha tenuto conto, anche, delle necessità degli alunni e delle difficoltà di carattere oggettivo.

Durante il primo trimestre, è stata svolta, inizialmente, per ricollegare gli aspetti letterari dell'Ottocento al contesto storico di riferimento, un'attività di ripasso, necessaria per affrontare lo studio dei diversi autori. Oltre a inquadrare quest'ultimi nel loro contesto letterario e storico, la lettura dei testi ha permesso di applicare agli stessi le tecniche di analisi acquisite; sono state effettuate, anche, diverse esercitazioni individuali e di gruppo.

Durante l'anno scolastico si è cercato di potenziare e, dove anche necessario, recuperare le competenze di scrittura, attraverso diverse esercitazioni in aula e a casa, soprattutto, sulla tipologia saggio argomentativo.

Gli studenti sono stati guidati anche nelle relazioni prodotte durante le attività di alternanza scuola-lavoro, nell'ottica di una produzione di testi di diversa tipologia e di una didattica per competenze.

Diverse occasioni di riflessione e di studio sono state suggerite dalla partecipazione a congressi, eventi e rappresentazioni.

Durante l'anno è stata proposta anche la visione di film che hanno permesso di costruire ponti di collegamento tra passato e presente e di favorire il confronto e il dibattito sulle più attuali problematiche in atto.

Le attività extracurricolari e la sospensione delle lezioni per vari motivi, hanno richiesto una continua rimodulazione dell'attività.

### **Tipologie di prove**

Analisi del testo, produzione di un testo argomentativo e/o espositivo, riassunti, test di comprensione e conoscenza, commenti, esposizione orale, produzione individuale e di gruppo, prodotti multimediali.

### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate esercitazioni individuali e di gruppo.

Sono stati letti diversi testi in prosa e in poesia; per quanto riguarda lo studio degli autori e delle correnti letterarie, sono stati letti diversi documenti per la realizzazione del saggio breve e dell'articolo di giornale, con l'utilizzo di diverse strategie per enucleare i concetti chiave. Sono stati utilizzati materiali scaricati da Internet, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e l'esposizione orale; il lavoro di gruppo come strumento di confronto e di crescita nelle dinamiche relazionali e conoscitive anche attraverso la condivisione e lo scambio di informazioni.

Per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo. In questa prospettiva si



è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati. Durante tutto il corso dell'anno, è stato spesso necessario tornare sugli argomenti studiati, a causa di uno studio domestico talvolta saltuario e di numerose attività extracurricolari.

## Storia

---

Professoressa Pera Maria Paola

Libro di testo: Impronta storica: Il Novecento e il Duemila. Valerio Castronovo. La Nuova Italia

### Risultati di apprendimento

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

### Conoscenze, abilità e contenuti

#### Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.
- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.
- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- Radici storiche della Costituzione italiana.

#### Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e di discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato, ricollegandole alle loro coordinate spazio-temporali.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Effettuare confronti tra diversi modelli culturali.
- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

#### Contenuti

- L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO (sintesi):

- a) La seconda rivoluzione industriale
- b) L'Europa e le nuove potenze extraeuropee
  - LO SCENARIO MONDIALE ALL'INIZIO DEL NOVECENTO
    - Il contesto socio-economico della Belle époque
    - a) I fattori dello sviluppo economico
    - b) La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro
    - c) Verso una società di massa
    - d) I grandi mutamenti politici e sociali
    - e) Nuove tendenze nella cultura e nella scienza

#### Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento

- a) L'Europa tra nazionalismi e democrazia
- b) La crisi dei grandi imperi
  - c) I focolai di tensione
- d) Gli Stati Uniti nuova potenza mondiale
- e) L'Estremo Oriente

#### L'Italia nell'età giolittiana

- a) Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal democratica
- b) Giolitti al governo
  - c) Il decollo industriale e la politica economica
- d) Le grandi riforme e l'avventura coloniale
- e) L'epilogo dell'età giolittiana

#### • LA GRANDE GUERRA E IL NUOVO ASSETTO MONDIALE

- a) La prima guerra mondiale
- b) L'Italia dalla neutralità alla guerra
  - c) 1915-1916: un'immane carneficina
- d) Le svolte del 1917
- e) L'epilogo del conflitto

#### I fragili equilibri del dopoguerra

- a) Il nuovo ordine di Versailles in Europa
- b) L'assetto dei territori extraeuropei dopo la guerra
  - c) Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società

#### La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa

- a) La rivoluzione bolscevica in Russia
- b) I tentativi rivoluzionari in Europa
  - c) Il biennio rosso in Italia

#### • TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE TRA LE DUE GUERRE

##### La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

- a) Gli anni ruggenti
- b) Il crollo di Wall Street e la "grande depressione"
- c) Roosevelt e il New Deal
- d) I dilemmi dell'America Latina

#### Il regime fascista di Mussolini

- a) Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini

- b) La costruzione dello Stato fascista
- c) L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso
- d) I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi
- e) Economia e società durante il fascismo
- f) L'ambivalente politica estera di Mussolini
- g) L'antisemitismo e le leggi razziali

Le dittature di Hitler e Stalin

- a) L'ascesa di Hitler al potere in Germania
- b) La struttura totalitaria del Terzo Reich
- c) I regimi autoritari in Europa
- d) Il totalitarismo di Stalin nell'Unione Sovietica
- e) Imperialismo e nazionalismo in Asia

- UN NUOVO CONFLITTO MONDIALE  
Verso la catastrofe

- a) Il riarmo della Germania nazista
- b) La Guerra civile in Spagna
- c) Le premesse di un nuovo conflitto

La Seconda guerra mondiale

- a) L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della Guerra
- b) L'allargamento del conflitto
- c) Il "Nuovo ordine" e i movimenti di Resistenza
- d) La riscossa degli Alleati
- e) Le ultime fasi della Guerra

L'Italia, un paese spaccato in due (Da svolgere)

- a) L'Italia dopo l'8 settembre 1943
- b) 1944-1945: dallo sbarco di Anzio alla Liberazione
- c) L'Italia sotto l'occupazione tedesca
- d) Il confine orientale: le "foibe" e il dramma dei profughi
- e) La Guerra Russia-Ucraina

## Educazione Civica

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

La situazione femminile nel mondo (Goal 5 Parità di genere)

La situazione della donna a fine '800. La lotta per il suffragio femminile

Il ruolo della donna durante la prima guerra mondiale

Incontro sulla violenza contro le donne. Riflessioni sulla diffusione della violenza sulle donne e del femminicidio

(Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Lettura e analisi di testi storici sulla Shoah (Goal 16 Pace, Giustizia e Istituzioni solide)

Ricerche su Caltanissetta e le miniere

Organizzazione di lavori di gruppo sulla realtà delle miniere in Sicilia e lo sfruttamento del lavoro minorile

I "Carusi" a Caltanissetta

Le miniere a Caltanissetta

Lettura del testo "Surfaru e surfarari" di Salvatore Galletti  
Scambio di informazioni sul lavoro delle donne in miniera con le classi della sez.Tur

Visita alle miniere di Petralia Soprana  
Visione del docufilm "La porta dell'inferno"

Organizzazione dell'incontro in Aula magna sulla Giornata della memoria.  
Interpretazione di poesie, recitazione di documenti storici, coreografie di danza, canzoni, cartelloni e strumenti musicali  
Visione di documenti e video sui campi di concentramento e sulle guerre attuali  
Antisemitismo e razzismo

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

Durante il primo trimestre si è svolta un'attività iniziale di ripasso per colmare alcune lacune di base e per collegare gli argomenti nuovi a quelli già noti, in un'ottica interdisciplinare.

Nel primo trimestre si sono affrontati i nuclei chiave della storia dall'Unità d'Italia al primo Novecento, con attenzione, anche, allo scenario europeo ed extraeuropeo. Gli argomenti sono stati sviluppati prima nelle linee essenziali e via via arricchiti con riferimenti letterari, documenti, filmati, video, schede, mappe. Si è cercato di favorire un metodo di ricerca-azione ed euristico per la lettura e l'interpretazione delle fonti e delle letture di immagine.

La lettura dei documenti di argomento storico e letterario ha offerto spunti di riflessione per poter collegare passato e presente e per comprendere i mutamenti socio-economici, gli aspetti demografici e i processi di trasformazione. Gli studenti hanno svolto esercitazioni in aula e a casa su documenti storici e filmati. Hanno lavorato in gruppo realizzando delle presentazioni multimediali.

### **Tipologie di prove**

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate diverse verifiche sia orali che scritte, anche attraverso questionari, schemi, prove strutturate, mappe concettuali.

### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Durante l'anno scolastico per permettere a tutti i discenti di conoscere nelle linee generali, i contenuti trattati, gli eventi nei loro rapporti di causa ed effetto, le relazioni esistenti tra le strutture politiche, sociali religiose, ecc., si è adottata una didattica flessibile che, pur rispettando quanto stabilito nella programmazione, ha tenuto conto dei livelli di partenza degli alunni e dei differenti ritmi di apprendimento. È stato necessario tornare spesso sugli argomenti studiati a causa di un non costante studio domestico. Le diverse interruzioni didattiche o le attività extracurricolari, inoltre, hanno reso difficile, a volte, l'assimilazione dei contenuti. Per rendere più interessanti gli argomenti e per consolidare le conoscenze, sono stati letti diversi documenti e sono stati utilizzati materiali scaricati da Rai Storia, filmati, schede, mappe concettuali, sintesi, schemi diacronici e sincronici, audiovisivi, appunti/fotocopie, risorse digitali.

Si è privilegiato il Debate per favorire un'esposizione chiara e corretta; il Brain storming per il recupero delle conoscenze pregresse e gli anticipatori organizzati per collegare le nuove conoscenze a quelle già acquisite; la lezione partecipata tramite uso di LIM per favorire la relazione su di un argomento e l'esposizione orale; per i presupposti metodologici si è fatto riferimento a quanto espresso nel piano di lavoro annuale. Si è cercato di perseguire, oltre agli obiettivi specifici della materia, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e

valutazione. Per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati.

## INGLESE

---

Prof.ssa Marinella Restuccia

Libro di testo: Alison Smith, **EXPLORE Travel & Tourism**, Eli Edizioni + libro di testo digitale, schede condivise in formato digitale e/o cartaceo.

### Risultati di apprendimento

Utilizzare la lingua inglese e il relativo linguaggio settoriale economico-turistico previsto dal percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze:

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di comprensione di testi riguardanti in particolare argomenti del settore di indirizzo.
- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

Abilità:

- Essere in grado di interpretare testi specifici relativi al settore turistico e tecnologico.
- Saper istituire collegamenti tra le conoscenze disciplinari acquisite in altri settori e un testo inglese di argomento noto.
- Saper esporre oralmente un brano letto con pronuncia accettabile.
- Saper riportare sinteticamente per iscritto il contenuto di un testo specialistico

Contenuti:

MODULO 0: Listening & Reading Skills + Grammar Revision

- Grasp the main ideas of an oral and/or written text
- Obtain and note down information while listening to audio texts or watching videos
- Understand and analyze informative, expository and regulatory texts in the sector
- revision of verb tenses: active and passive forms; duration forms; hypothetical period; modal verbs; phrasal verbs

MODULO 1: ACCOMMODATION

- Types of room and board
- Serviced accommodation (hotels, B&Bs, guest houses)
- Accommodation ratings

- Self-catering accommodation (holiday rentals, youth hostels and residences, campsites, alternative forms of accommodation)
- Presenting accommodation
- Writing descriptive texts for accommodation
- Enquiries and replies on accommodation (emails; phone conversations)

#### MODULO 2: ORGANIZING A TRIP

- Distribution chain for tourism products: primary providers; wholesalers; retailers; final consumers
- Tourism and the Internet
- Package holidays
- Before you travel (identity documents, insurance, health, money)
- Transport (air transport, land transport, water transport; main advantages and disadvantages)
- Planning an itinerary - a practical guide
- Itineraries: a themed tour (historical and archaeological delights in Naples and its surroundings); a fly-drive holiday in Sicily

#### MODULE 3: THE TOURISM INDUSTRY (review)

- The nature of tourism
- The evolution of tourism
- Why people travel
- Where people travel
- The impact of tourism
- Sustainable tourism

Da svolgere nel mese di Maggio:

#### MODULE 4: MARKETING AND PROMOTION (review)

- Organizations for the promotion of tourism
- The role of marketing
- The marketing mix
- SWOT analysis
- Market research
- Positive and negative aspects of globalization

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

L'intervento didattico è stato flessibile in rapporto a quanto programmato e alle esigenze dei discenti. Sono stati adottati sia il metodo induttivo che quello deduttivo.

Nelle lezioni svolte in laboratorio sono stati effettuati esercizi di ascolto di materiali autentici e di potenziamento delle abilità linguistiche di *Reading, Speaking, Writing e Listening*, propedeutici alle prove Invalsi, nonché attività di *Peer Work* e di *Cooperative Learning*.

### **Tipologie di prove**

Verifiche orali e verifiche scritte, strutturate e semistrutturate; verifiche di tipo inclusivo predisposte per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali.

### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Gli interventi didattici hanno avuto lo scopo di favorire l'acquisizione di un metodo di studio adeguato, colmare le lacune, potenziare le abilità fondamentali, motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

### **Educazione civica**

Denominazione UDA: HUMAN RIGHTS



## Contenuti

Gender Equality - From Desdemona to the elimination of all forms of violence against women: plot of the tragedy "Othello"; visione del film "Othello" di Oliver Parker; gender roles in "Othello" (debate / reflection)

## Orientamento

Denominazione UDA: BUILD UP YOUR FUTURE

## Contenuti

Writing a CV; Europass CV

## Francese

---

Prof. Viviana Mancarella

Libro di testo: *Tourisme en action théorie pratique itinéraires*. Domitille Hatuel Edizioni ELI

### Risultati di apprendimento

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### Conoscenze, abilità e contenuti

#### Conoscenze

Aspetti socio-linguistici della comunicazione in relazione a contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari scritti e orali e multimediali inerenti argomenti d'interesse personale, di studio e di lavoro, caratteristiche delle tipologie testuali più comuni comprese quelle connesse al settore di studio, lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana o di lavoro, lessico convenzionale di settore aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro dei paesi di cui si studia la lingua.

#### Abilità

Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca d'informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro, utilizzare i dizionari monolingue e bilingue compresi quelli multimediali, riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

#### Contenuti

##### Unité 3

Les types d'hébergement: L'hôtellerie, le classement des hôtels, l'attribution des labels, les chaînes hôtelières. Présentation d'un hôtel : l'accueil, l'hébergement, les services, le personnel de l'hôtel. Les villages de vacances: les VVF, le Club Med, le Club Djerba la Douce. Les locations: les résidences de tourisme, les chambres d'hôtes, les Gîtes de France, les gîtes ruraux. Les autres hébergements: le camping-caravaning, les auberges de jeunesse, le couchsurfing, l'échange de maisons ou d'appartements.

La réservation auprès d'une agence de voyages, la réponse d'une agence de voyages, l'annulation d'une réservation, le parler professionnel

##### Unité 4

Les transports: le transport aérien, Air France, le transport ferroviaire. Le transport routier: Les voyages en autocars, la location de véhicules. Le transport maritime et fluvial. Les transports urbains: Métro, RER, autobus, tramway, les vélos en libre service, la location de scooter.

La réclamation, la réponse à une réclamation, la facturation, la réponse à une facturation, le parler professionnel, s'entraîner.

##### Unité 5

Dans l'agence: dans l'Office de tourisme, dans l'hôtel, en excursion, l'entretien d'embauche, comment réussir son entretien d'embauche, la lettre de motivation, le Curriculum vitae(CV)

Les annonces, le CV, la réponse à une lettre de motivation.

Dossier A

La Vallée de la Loire: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: l'Abbaye Royale de Fontevraud, le château d'Azay-le Rideau, le château de Villandry, le château de Chenonceau, le château de Chambord, le château de Blois, la Côte Atlantique, le Puy du Fou.

À la découverte des villes: Nantes, Angers Saumur, Chartres, Orleans, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine les fêtes et traditions

Les Pyrénées: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: le parc national des Pyrénées, le pic du Midi, la Réserve Nationale du Néouvielle.

À la découverte des villes: Pau, Lourdes, Foix Mirepoix, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine la culture basque fêtes et traditions.

Le Sud: L'essentiel pour les clients, un peu de géographie, un peu d'histoire, que voir que faire?: la côte d'Azur, la Provence.

À la découverte des villes: Marseille, Aix-en-Provence, Nice, Arles, guide pratique: l'artisanat, les produits, la cuisine, fêtes et traditions.

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

L'azione didattica ha cercato di rispettare quanto stabilito nella programmazione. La classe si è mostrata tranquilla e serena permettendo un regolare svolgimento delle lezioni. Ogni unità didattica è stata proposta attraverso lezioni frontali e attività di comprensione degli argomenti trattati, allo scopo di consolidare il lessico specifico e i contenuti. Sono state effettuate periodicamente verifiche scritte e orali per valutare l'efficacia del percorso formativo.

### **Tipologie di prove**

Verifiche orali e prove scritte strutturate e semi-strutturate: comprensione di un testo di carattere turistico con domande, domande di comprensione sugli argomenti svolti ed esercizi di V/F esercizi di completamento di collegamento e traduzione di frasi.

### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

L'attività didattica ha compreso momenti di ricerca e di approfondimento, laboratorio linguistico ecc. utili per favorire un migliore apprendimento e una più stimolante conoscenza degli argomenti da parte degli studenti.

Educazione civica

Egalité de genre et violences faite aux femmes de quoi s'agit-il?

Les droits des femmes

## Matematica Applicata

---

Prof.ssa Antonella Fasino

Libro di testo: Matematica.rosso – (Bergamini, Trifone, Barozzi) ed. Zanichelli

### Risultati di apprendimento

Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici e statistici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche.

Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.

Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.

Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni di indirizzo.

In particolare l'attività svolta nella classe in questo a.s. si è posta come obiettivo: l'acquisizione dei concetti basilari relativi a funzioni e alla ricerca operativa, l'acquisizione degli strumenti di calcolo e dei procedimenti basilari atti alla risoluzione di problemi relativi all'ottimizzazione di funzioni economiche, il saper rappresentare, tradurre in modo formalizzato e risolvere problemi di carattere finanziario, economico aziendale utilizzando le regole e i modelli matematici studiati.

Infine comprendere il valore strumentale della matematica per operare delle scelte attraverso dei criteri razionali e oggettivi.

Tale obiettivo, sino ad oggi, è stato realizzato in modo differenziato per gli alunni: un gruppo ha acquisito una discreta preparazione ed è in grado di applicare le proprie conoscenze in varie situazioni problematiche, in modo corretto ed autonomo e argomentando le proprie scelte; un secondo gruppo ha seguito con interesse le lezioni in classe e ha studiato i contenuti trattati anche se non sempre ne ha approfondito i vari aspetti.

### Conoscenze, abilità e contenuti

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

#### ARGOMENTI TRATTATI

Studio delle funzioni

Studio completo di una funzione

L'Economia e le funzioni di una variabile

La funzione della domanda

La funzione dell'offerta

Il prezzo di equilibrio

La funzione del costo

Il costo medio ed il costo marginale

La funzione del ricavo

La funzione del profitto

Ripasso delle coniche fondamentali  
Disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite  
Cenni di geometria analitica nello spazio:  
(coordinate cartesiane, equazione del piano)  
Funzioni reali di due o più variabili reali;  
Dominio - Linee di livello (Definizione)  
Derivate parziali  
Piano tangente  
Massimi e minimi liberi  
Massimi e minimi vincolati con il metodo elementare  
Applicazioni dell'analisi a problemi di economia:  
Determinazione del massimo profitto  
Il consumatore e la funzione utilità

Argomenti da trattare:  
Problemi di scelta in condizioni di certezza:  
Ricerca operativa e sue fasi  
Problemi di scelta nel caso continuo  
Problemi di scelta nel caso discreto

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

All'inizio dell'anno scolastico, e per buona parte dello stesso, si è affrontato lo studio delle funzioni a una variabile con rappresentazione grafica e lo studio delle funzioni economiche a una variabile, seguito dallo studio delle funzioni di due variabili; questo ha richiesto il ripasso di alcuni argomenti affrontati nel precedente anno scolastico che ha impegnato gli studenti per un lungo periodo.

Tutto ciò allo scopo di poter affrontare successivamente l'argomento relativo ai problemi di carattere economico applicato a funzioni in due o più variabili per consolidare l'apprendimento di varie leggi economiche, già note agli allievi da altri studi e di offrire una visione interdisciplinare di problemi e metodi di risoluzione.

Le ore di lezione sono state dedicate alle esercitazioni che hanno consentito agli alunni di sviluppare le loro competenze e di assimilare meglio i contenuti trattati. I vari argomenti sono stati presentati in modo problematico e aperto, mediante vari esempi e applicazioni pratiche. Infine, nel corso dell'anno scolastico, sono stati somministrati dei video e delle mappe di approfondimento e chiarimento dei vari argomenti di natura economica che sono stati analizzati. Grazie a queste attività gli alunni hanno potuto approfondire e sperimentare praticamente i contenuti trattati nella parte teorica e comprendere l'importanza degli strumenti matematici per la risoluzione di problemi di natura aziendale.

### **Tipologie di prove**

Le verifiche, relative a una o più attività didattiche, somministrate, sono state sia formative, sia sommative. Le verifiche formative sono state effettuate alla fine di ciascuna U.D. o dopo lo svolgimento di una sua parte significativa, allo scopo di modificare in itinere il processo di insegnamento-apprendimento

Gli alunni sono stati interpellati dal posto e alla lavagna per accertare le difficoltà di comprensione, di analisi, di ricerca e di esposizione.

Le verifiche sommative hanno avuto luogo tramite i compiti scritti e le interrogazioni al fine di accertare per ogni singolo allievo il grado di maturazione, il grado di preparazione conseguito, la capacità di ragionamento e il metodo di studio.

Durante l'a.s., lo svolgimento delle attività è avvenuto attraverso attività assegnate e svolte su classroom, a cui quasi tutti gli allievi hanno partecipato con buoni risultati.

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Nel primo periodo dell'anno si sono ripresi approfonditi e ampliati i contenuti precedentemente trattati e ritenuti indispensabili per la comprensione dei nuovi argomenti da affrontare cercando di soffermarsi su quelli in cui gli allievi incontravano maggiori difficoltà.

Alla fine di ogni unità didattica, inoltre, i concetti risultati poco chiari sono stati approfonditi e analizzati ulteriormente, al fine di facilitarne l'assimilazione da parte di tutti gli alunni.

Si sono svolte soprattutto delle esercitazioni pratiche per migliorare la capacità di risoluzione dei problemi affrontati e di applicazione delle procedure studiate.

Tutti gli argomenti trattati, sono stati approfonditi, non solo attraverso lo studio teorico, ma anche attraverso l'analisi e la risoluzione di vari problemi pratici.

### **Educazione civica**

Nel corrente a.s. sono state previste n. 3 ore di lezione da dedicare all'Educazione Civica, durante le quali si sono approfonditi argomenti svolti nelle altre discipline attraverso l'applicazione di argomenti di statistica.

## **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

---

Docente: Prof. Graziella Fasciana.

Libro di testo: D T A Discipline Turistiche Aziendali - Impresa- Turismo –M.E.Lattanzi – R. Mazzone

### **Risultati di apprendimento**

La disciplina concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenze:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socioeconomici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### **Conoscenze, abilità e contenuti**

Conoscenze:

- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Aspetti generali dell'analisi degli scostamenti

Abilità:

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati
- Elaborare business plan
- Elaborare budget

Contenuti:

Unità 1 Il Marketing

- introduzione al marketing
- il marketing nel turismo
- l'ambiente di marketing
- il ruolo dell'informazione e le ricerche di mercato

Unità 2 Il marketing mix

- concetto di marketing mix e mercato turistico
- il prezzo e le sue variazioni

Unità 3 La comunicazione di marketing

- la comunicazione nelle imprese turistiche (per linee generali)
  - la pubblicità e il digital marketing
- Unità 4 L'analisi dei costi
- la definizione e gli scopi dell'analisi dei costi
  - i costi fissi e variabili
  - i costi diretti ed indiretti
  - le configurazioni di costo
- Unità 5 Le metodologie di calcolo dei costi
- il metodo full costing
  - full costing a base unica
  - full costing a base multipla
- Unità 6 il Break Even Point e le altre decisioni di breve periodo
- Il procedimento matematico
  - calcolo del break point in quantità
  - calcolo del fatturato di pareggio
  - calcolo dei margini di sicurezza assoluti e relativi
  - calcolo del prezzo di equilibrio
- Unità 7 la strategia di impresa
- la gestione strategica: analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno
  - l'analisi Swot
- Unità 8 il business plan
- inizio dell'attività aziendale e momenti straordinari
  - il business plan: l'idea imprenditoriale e l'analisi dell'ambiente
  - il piano produttivo
  - analisi e redazione di un piano produttivo di un tour operator
- Unità 9 la programmazione operativa
- il controllo strategico ed il controllo di gestione
  - il budget: funzioni ed elaborazioni
  - stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
  - il budget degli investimenti e il budget finanziario
  - il budget economico generale

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

Argomenti trattati nel I° trimestre

- Unità 1 Il marketing turistico
- Unità 2 Il marketing mix
- Unità 3 la comunicazione di marketing
- Unità 4 analisi dei costi

Argomenti trattati nella seconda parte dell'anno

- Unità 5 Metodologie di calcolo dei costi
- Unità 6 il B.E.P. e le decisioni di breve periodo
- Unità 7 la strategia di impresa
- Unità 8 il business plan
- Unità 9 la programmazione operativa

### **Tipologie di prove**

- Prove pratiche e strutturate
- Interrogazioni
- Trattazione sintetica di argomenti tratti dalle tracce dei precedenti esami di Stato



### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Molto frequentemente, sulla scorta delle esigenze da parte degli alunni si sono effettuati ripassi di argomenti affrontati negli anni precedenti, propedeutici al nuovo argomento da trattare. Tale modus operandi si è reso necessario a causa delle diverse necessità e/o difficoltà che ogni alunno ha evidenziato.

### **Educazione civica**

Contenuti

L'evasione fiscale come atto fraudolento.

Il costo sociale sostenuto dai cittadini a causa dell'evasione fiscale.

E'Giustificabile l'evasione a causa dell'eccessiva incidenza fiscale?

## Geografia turistica

---

Prof.ssa Angela Marotta

Libro di testo: Paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei

### Risultati di apprendimento

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione

### CONOSCENZE:

Globalizzazione e sviluppo sostenibile.

Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio.

Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali.

Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.

Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO.

Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

Impatto ambientale delle attività turistiche.

Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei  
Fonti di informazioni turistiche

Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo.

Conservazione del paesaggio.

Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

### ABILITA':

Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico.

Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.

Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici.

Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.

Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei.

Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione.

Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.

Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.

Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.

## CONTENUTI:

- La geografia umana del turismo
  - o La costruzione dell'immagine turistica
    - L'immagine di una destinazione turistica
    - Cinema e immagine turistica
    - Letteratura e immagine turistica
    - Social Network e immagine turistica
  - o Il Turismo modifica i luoghi e le culture
    - Il viaggio come rottura della vita quotidiana
    - Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
    - Il turismo e la rappresentazione della realtà
    - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Gli strumenti della geografia turistica
  - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
  - Mappe digitali e "realtà aumentata"
  - Gli indici di impatto ambientale per il turismo
- La geografia economica del turismo
  - o Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
    - Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
    - I flussi turistici internazionali
    - Il sistema internazionale della ricettività
    - Nuove forme di ricettività e di turismo
    - I trasporti aerei
    - I trasporti marittimi e terrestri
  - o Turismo e sostenibilità ambientale
    - Cambiamenti climatici e turismo
    - Le forme di turismo responsabile
    - Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
    - L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan
  - o La geografia del mondo d'oggi
    - Continenti, oceani, acque interne
    - La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche
    - La geografia degli spazi culturali
    - La geografia economica mondiale
    - La geografia politica del mondo d'oggi
- I Paesi extraeuropei
  - o L'Africa Settentrionale
    - L'Egitto
    - La Tunisia
    - Il Marocco
  - o L'Africa Centrale
    - Il Kenya e la Tanzania
  - o Africa Meridionale
    - Il Sudafrica
  - o L'Asia
    - Cina
    - India
    - Giappone (da svolgere)
  - o L'America settentrionale
    - USA (da svolgere)
  - o L'America Meridionale

Il Brasile (da svolgere)  
L'Oceania (da svolgere)  
L'Australia (da svolgere)

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

L'insegnamento della geografia ha avuto carattere pratico, basato sullo sviluppo degli argomenti attraverso spiegazioni introduttive finalizzate alla contestualizzazione, dei fenomeni trattati, nel tempo e nello spazio geografico, seguite da discussioni guidate avente per oggetto la dinamica e l'organizzazione di un determinato territorio, inteso come struttura e insieme interdipendente di elementi e fenomeni da utilizzare, ordinare e tutelare ai fini della promozione turistica di un territorio.

I vari paesi extraeuropei sono stati introdotti attraverso la tecnica della Flipped Classroom; così facendo, si è dato carattere "attivo-costruttivo", all'attività didattica.

Pertanto, sono stati usati materiali e sussidi che hanno facilitato la conoscenza diretta e la partecipazione attiva degli alunni agli argomenti trattati.

Lo studio della geografia in aderenza al testo in uso, è stato affrontato per problematiche e grandi temi permettendo numerosi riferimenti interdisciplinari con materie curriculari.

### **Tipologie di prove**

Verifiche orali, elaborazione di itinerari turistici, test di verifica tipologia mista

Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Durante la trattazione di ciascun argomento sono state proposte numerose e diversificate attività per stimolare la partecipazione e l'interesse degli alunni e per rafforzare le loro competenze comunicative. Eventuali lacune e situazioni di insufficienza nella preparazione degli stessi, ha dato luogo ad attività di recupero, che sono state attivate in itinere, alla fine di ciascun modulo o quando dalle verifiche formative o sommative sono emerse situazioni di necessità.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

- Turismo etico e sostenibile
- Il ruolo dell'UNWTO nel turismo etico
- I diritti dei minori e delle donne

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

---

Prof. Corrado Garofalo

Libro di testo: P. Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" Zanichelli

### **Risultati di apprendimento**

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla persona, dell'ambiente e del territorio
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti-
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

### **CONOSCENZE, ABILITA' E CONTENUTI**

Conoscenze

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore
- Legislazione in materia di beni culturali e ambientali
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore

Abilità

- Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento dagli Enti locali, nazionali ed internazionali
- Applicare la normativa relativa alla promozione e sistema turistico integrato
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

Contenuti

Mod. 1: Lo Stato e l'ordinamento internazionale

UD 1: Lo Stato

Elementi costitutivi; Forme di Stato e forme di Governo; Lo stato democratico; La democrazia diretta e indiretta; Il referendum.

UD 2: La Costituzione repubblicana

Lo Statuto Albertino; Il fascismo; Dalla guerra alla Repubblica; La nascita della Costituzione.

UD 3: Il diritto Internazionale. L'ONU.

Mod.2: Le nostre Istituzioni

UD 1 Il Parlamento

UD 2:Il Governo

UD 3: Il Presidente della Repubblica

UD 4: La Corte Costituzionale

UD 5: La Magistratura

Mod.3: La Pubblica Amministrazione

UD 1: L'ordinamento amministrativo (Sintesi)

L'attività amministrativa; I principi costituzionali in materia amministrativa; L'organizzazione della PA; Organi attivi; consultivi e di controllo; I beni pubblici.

UD 2: Le autonomie locali

Autonomia e decentramento; Le autonomie locali.

Mod. 4: Legislazione turistica italiana

UD 1: il turismo fra autonomia e centralismo

Il turismo nella Costituzione; Dalla riforma del 2001 al Codice del Turismo; Il Codice del Turismo.

Mod. 5: Un turismo sostenibile

UD 1: Ambiente e sviluppo sostenibile

Il degrado ambientale; La sovranazionalità del problema ambientale; L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; La tutela ambientale e paesaggistica in Italia.

UD 2: Il turismo e l'ambiente sostenibile

Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente; L'ecoturismo.

UD 3: La tutela del consumatore - turista

La normativa antitrust; Il codice del consumo; Il consumo sostenibile nell'Agenda 2030; L'e-commerce; I diritti del turista.

Mod.6: Il Turismo nell'Unione europea

UD 1 : Le istituzioni europee

La nascita dell'Unione Europea; Il Parlamento europeo; Il Consiglio Europeo; Il Consiglio dell'U.E.; La Commissione Europea; La Corte di Giustizia dell'U.E.;

UD 2: L'organizzazione turistica europea (sintesi)

L'organizzazione mondiale del turismo.

UD 3: Il turismo nel Recovery Plan

Next Generation EU; Il piano nazionale di ripresa e resilienza.

### **Modalità, spazi e tempi del percorso formativo**

Uso delle fonti normative, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana.

Schematizzazione e semplificazione dei contenuti. Uso della LIM. Analisi di casi pratici e soluzioni di semplici casi concreti.

Nel corso del 1° trimestre sono state svolte le parti relative allo Stato, ai suoi elementi. Concetto di Costituzione, gli organi dello Stato (Lo Stato, Parlamento, Governo), Presidente d. Repubblica, Corte Costituzionale, la Magistratura, le organizzazioni internazionali, le istituzioni europee. Nel 2° pentamestre, sono state svolte le parti relative alla legislazione turistica, al turismo sostenibile ed alle istituzioni europee.

### **Tipologie di prove**

Nel corso dell'anno sono state effettuate, per ciascun allievo diverse verifiche che hanno consentito al docente di poter accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: attenzione, partecipazione e costanza nello studio; conoscenza dei contenuti della disciplina nelle linee essenziali; capacità di esporre gli argomenti con linguaggio semplice e corretto, anche se non sempre specifico.

### **Attività di recupero, sostegno, approfondimento**

Sono state effettuate delle pause didattiche in itinere per consentire ad alcuni di recuperare e ad altri di approfondire alcuni contenuti con prove strutturate dal libro di testo. Durante il normale svolgimento dell'attività curricolare, inoltre, si è provveduto ogni qualvolta se ne presentasse la necessità, a rivedere e puntualizzare alcuni argomenti.

### **Educazione Civica**

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: SALUTE E BENESSERE

Contenuti

- Il degrado ambientale
- Educazione ambientale
- Il turismo sostenibile e responsabile
- L'ecoturismo

## SPAGNOLO

---

Prof.ssa Randisi Patrizia

Libro di testo: Ida y vuelta – Loescher

### Risultati di apprendimento

Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi, utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionale; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle aziende.

### Conoscenze, abilità e contenuti

#### CONOSCENZE

Aspetti sociolinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. strategie di esposizione orale di interazione in contesti di studio di lavoro, anche formali; strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali riferiti particolare al settore economico ; modalità di produzione dei testi comunicativi relativamente complessi scritti e/o orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali ; lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; lessico e fraseologia di settore; aspetti socio-culturali della lingua e, in particolare, inerenti il settore l'indirizzo .

#### ABILITA'

Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale di attualità o di lavoro utilizzando strategie di comprensione; utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi chiari di breve estensione, scritti orali e su argomenti nuovi interesse personale, di studio di lavoro; utilizzare il dizionario bilingue; riconoscere la dimensione culturale della lingua e fini della mediazione linguistica della comunicazione interculturale

#### CONTENUTI

Ripasso delle prime 10 unità svolte al terzo e quarto anno, apprendimento delle ultime cinque unità.

##### Unidad 1 Viajar

Introducción al turismo; Los impactos del turismo; Turismo sostenible; Rainforest Alliance; Viajero o Turista; El CouchSurfing.

##### Unidad 2 Hacer turismo

Tipos de turismo; Turismo activo; Ecoturismo; Turismo gastronómico; Turismo religioso; Turismo solidario; Turismo idiomático; El Camino.

##### Unidad 3 Promoción turística

La información turística; En la oficina de turismo; Conoce y vive la España Verde, El Sur de España.

##### Unidad 4 Abróchense los cinturones

El transporte aéreo; Organización y servicios de un aeropuerto; En el mostrador de facturación; Aerolíneas cinco estrellas.

##### Unidad 5 Viajar en tren y por carretera

Moverse en tren; Los coches eléctricos; El Interrail; En la estación de autobuses; El Transcantábrico.

##### Unidad 6 Dónde alojarse



Alojamiento hoteleros;Clasificación hotelera según el mercado;Alojamiento extrahotelero;Servicios e instalaciones del camping;Sellos de calidad;Alojamientos ecológicos; La posadas turísticas.

Unidad 7 El hotel

Criterios de clasificación hotelera;Servicios e instalaciones;Departamentos y funciones;Perfiles profesionales;Un director de hotel tiene que ser un excelente líder.

Unidad 8 En la recepción del hotel

Tomar una reserva por teléfono, por internet y en el mostrador;El proceso de recepción del cliente; Check-In Check-out;El booking;El overbooking;Organización de los turnos;Gestión de quejas durante la estancia;La factura;Medir la satisfacción del cliente.

Unidad 9 Rutas y visitas

Guía de turismo;Funciones de turismo;Etica profesional;Una ruta por Madrid y Barcelona;Rutas turístico-gastronómicas:el origen de las tapas; Turismo sin sonido.

Unidad 10 Una escapada a...

Planear un viaje;En la agencia de viajes; Gestión de reservas: el bono;Clasificacines de las agencias de viajes;Función productora;La agencia tradicional;La agencia online, La agencia hibridas;El nuevo perfil del agente de viajes.

Unidad11 Los circuitos turísticos

Los circuitos turísticos;Organizar un circuito turístico;Viajes de estudio;El contrato de viaje combinado.

Unidad 12 Cruceros

El transporte marítimo y fluvial;Cruceros marítimos;Cruceros fluviales y el turismo fluvial; Tripulación a bordo;El mercado de los cruceros.

Unidad 13 El mercado de los eventos

Los eventos;Congresos y conferencias;Ferias turísticas.

Unidad 14 Los derechos del viajero

Proteger a los turistas;Reclamaciones en el hotel;Reclamaciones en la agencia de viajes;Reclamaciones en el aeropuerto.

Unidad 15 Trabajar en turismo

Buscando empleo;El contrato; El currículum;Turismo en España;Un buen servicio pasa por la atención al cliente.

Modalità, spazi e tempi del percorso formativo

Lezioni frontali metodo induttivo deduttivo; esercitazioni, sollecitazione al dialogo guidato e alle valutazioni critiche personali, simulazioni, lavori di gruppo. Lezioni volte a fornire le conoscenze di base dei temi fondamentali della micro-lingua e cultura spagnola, esercitazioni e laboratori attraverso i quali esercitare la capacità di analisi sui fenomeni sociolinguistici e storico-culturali.

## Tipologie di prove

Verifiche orali e verifiche scritte (argomenti di carattere commerciale, prove Strutturate e comprensione di un testo).

## Attività di recupero, sostegno, approfondimento

Interventi didattici finalizzati a colmare le lacune; favorire l'acquisizione di un adeguato metodo di studio; potenziare le abilità fondamentali; motivare allo studio e suscitare nuovi interessi.

## Educazione Civica

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: HUMAN RIGHTS

Contenuti:

Las mujeres de los mineros (2ore)



Materiale utilizzato: fotocopie

### Risultati di apprendimento

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. Padroneggiare e adottare in situazioni di studio, di vita e di lavoro stili comportamentali improntati al fair play e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

### Conoscenze, abilità e contenuti

Conoscenze sui meccanismi che regolano le funzioni vitali ed il movimento umano attraverso la conoscenza dell'anatomia e della fisiologia degli apparati. Conoscenze sul linguaggio non verbale legato alla comunicazione. Conoscenze sulle regole e sui fondamentali dei principali sport di squadra.

Saper collegare le funzioni degli apparati locomotore, circolatorio e del sistema nervoso all'attività sportiva. Saper comunicare attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi ecc.

Rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo, gli altri, l'ambiente.

Contenuti

#### PARTE PRATICA

La respirazione Test d'ingresso

Potenziamento muscolare

Potenziamento organico

Esercizi alla spalliera svedese

Corsa- varie andature

Esercizi a corpo libero

Esercizi di stretching muscolare

Corsa di resistenza

Tattiche di gioco del calcio

Tattiche di gioco del basket

Esercizi in coppia

Tennis da tavolo

#### PARTE TEORICA

- L'apparato locomotore

Le ossa

Le articolazioni

Il sistema muscolare

Muscoli striati e lisci

La contrazione muscolare

- l'apparato circolatorio

Il sangue

Le cellule del sangue

Il cuore

La piccola e la grande circolazione

- L'apparato respiratorio

Le vie respiratorie

- I polmoni
- L'attività respiratoria
- La ventilazione polmonare
- Gli scambi gassosi
- Il sistema nervoso
- I neuroni
- L'impulso nervoso
- Il sistema nervoso centrale
- Il sistema nervoso periferico
- I recettori e i riflessi
  
- Le qualità motorie di base
- Le qualità coordinative
- Le qualità condizionali
- L'alimentazione
- Le Olimpiadi
- Regole fondamentali del calcio
- Regole fondamentali del basket
- Il linguaggio non verbale
- Il fair play

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Le dipendenze.
- Dipendenze da fumo e alcool
- Dipendenze da comportamento

## Arte e Territorio

---

DISCIPLINA: Arte e Territorio

Prof. Elisabetta Civileto

Libro di testo: Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'Arte 3 – Versione verde - ZANICHELLI

### Risultati di apprendimento (dalle Linee Guida)

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Competenze:

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### Conoscenze, abilità e contenuti

CONOSCENZE:

Lineamenti di storia dell'arte moderna.

Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento alla fine dell'Ottocento.

ABILITÀ:

Delineare la storia dell'arte moderna evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale.

Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale in Europa

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro.

CONTENUTI:

IL RINASCIMENTO

(Contenuti non svolti nell'anno scolastico precedente)

Il Primo Rinascimento: Caratteri generali, la scoperta della prospettiva e il gusto per le proporzioni e la razionalità

L'Arte negli anni della Corte Medicea

- Lo splendore della Signoria medicea
- Piero della Francesca: Il Battesimo di Cristo, Polittico della Misericordia, Dittico con i ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro, Madonna di Senigallia, La Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Storie della Vera Croce nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo
- Sandro Botticelli artista di corte: La Primavera, La nascita di Venere, Compianto su Cristo Morto, Natività mistica

Il Cinquecento

- Inquadramento storico e caratteri generali;
- Leonardo da Vinci e la pittura come scienza: Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Dama con l'ermellino, Vergine delle rocce, Ultima cena, Gioconda
- Leonardo e il disegno
- Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, i cartoni per gli Arazzi, Le stanze vaticane, le Madonne, i ritratti, Villa Farnesina a Roma
- Michelangelo Buonarroti: Zuffa di Centauri, La Pietà, il David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Piazza del Campidoglio, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale, la Sagrestia Nuova, la Basilica di San Pietro
- Il "non finito" michelangiolesco

## IL SEICENTO

(contenuti non svolti nell'anno scolastico precedente)

- I caratteri del Seicento tra Naturalismo, Classicismo e Barocco;

- **Michelangelo Merisi da Caravaggio**: le pale d'altare del periodo romano, le nature morte, le opere siciliane (Cappella Contarelli, Cappella Cerasi, , La morte della Vergine, La Madonna dei Pellegrini, David con la testa di Golia, Il seppellimento di Santa Lucia);
- Il mondo come teatro; **Gian Lorenzo Bernini** e l'opera a servizio della Controriforma: David, Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, l'Estasi di Santa Teresa, il Baldacchino e il Colonnato per San Pietro, la fontana dei fiumi;
- **Pietro da Cortona** e il trionfo della nuova pittura barocca: *Il trionfo della Divina Provvidenza*

## IL NEOCLASSICISMO

- L'Illuminismo e il Neoclassicismo, inquadramento storico e caratteri generali;
- **Johann Joachim Winckelmann** e l'ideale neoclassico di bellezza;
- **L'architettura neoclassica; Boullè**: Progetto per il cenotafio di Newton, I diversi esempi in Europa che fanno dell'architettura neoclassica un linguaggio internazionale;
- **Jacques-Louis David**: la biografia e lo stile; Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, I ritratti di Napoleone;
- **Antonio Canova**: la biografia, la formazione e la cultura, Amore e psiche, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Ebe, Teseo sul Minotauro, Paolina Borghese

## IL ROMANTICISMO

- **precursori del Romanticismo: Füssli** (Giuramento dei tre confederati, L'incubo); **Goya**: la biografia, Il parasole, Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, La maya desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli, La fucilazione del 3 Maggio 1808);
- Romanticismo: inquadramento storico e caratteri generali, il colore come suo mezzo espressivo;
- **Théodore Gericault**: La zattera della Medusa, I ritratti di alienati mentali
- **Eugène Delacroix**: Massacro di Scio, Donne di Algeri, La libertà che guida il popolo
- **Caspar David Friedrich**: Croce in montagna, Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia
- **Il Romanticismo inglese**, L'Onnipotente; **John Constable**: Il Mulino di Flatford; **William Turner**: L'incendio della Camera dei lords
- Il Romanticismo storico in Italia, la pittura di storia come metafora; Francesco Hayez: *Il bacio, le allegorie politiche*;
- L'architettura romantica, il revival gotico e l'ecllettismo

## IL REALISMO

- Realismo, inquadramento storico e caratteri generali;
- I paesaggisti della Scuola di Barbizon;
- Jean Francois Millet: *Le spigolatrici*;
- **Honoré Daumier**: Il vagone di terza classe;
- **Gustave Courbet**: Seppellimento a Ornans, Lo spaccapietre, L'atelier del pittore

#### IMPRESSIONISMO E DINTORNI

- Inquadramento storico e caratteri generali dell'Impresionismo;
- **Edouard Manet**: Colazione sull'erba, Olympia;
- **Claude Monet** e la pittura en plein air: La Grenouillère, Impresione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee;
- Gli impressionisti e la vita moderna, l'interesse per la quotidianità;

#### POSTIMPRESSIONISMO

- Paul Gauguin e Vincent Van Gogh, biografie a confronto;
- **Vincent Van Gogh**, il socialismo umanitario degli esordi, il soggiorno a Parigi e la scoperta del colore, Arles e la pittura dell'interiorità: *I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, La camera da letto, Campo di grano con corvi, I girasoli*
- **Paul Gauguin**, l'esperienza di Pont Aven, l'uso simbolico del colore, contaminazioni di forme e linguaggi: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*

#### DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

I presupposti dell'*Art Nouveau*; Il fiorire dell'*Art Nouveau* in Europa, i suoi nomi, i suoi ambiti di applicazione e le sue forme;

- *Art Nouveau*, Caratteri generali, L'esperienza delle arti applicate a Vienna e la Secessione
- Gustav Klimt, la formazione, il viaggio a Ravenna e l'evoluzione dello stile: Giuditta, Nuda Veritas, Il bacio, i lavori per il Palazzo della Secessione a Vienna
- L'Espressionismo francese e i *Fauves*, l'origine del termine e i caratteri;
- **Henri Matisse**: Lusso, calma e voluttà, La danza, La tavola imbandita
- Il significato dell'espressione "Avanguardia storica";
- L'Espressionismo tedesco, le differenze e le affinità rispetto a quello francese;
- **Il Gruppo Die Brucke**, analisi di alcune opere
- **Edvard Munch**: L'urlo, Pubertà,
- **Oskar Kokoschka**: La sposa del vento;
- **Egon Schiele**: Autoritratto, La Famiglia
- **Ernst Ludwig Kirchner**: Potsdamer Platz, Tre donne sulla strada

#### AVANGUARDIE STORICHE

\***Il Cubismo**: Inquadramento storico, caratteri generali del movimento e le sue diverse fasi

- **Pablo Picasso**, i vari periodi e le opere cubiste: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, I tre musici, Guernica;
- **George Braque**: Case all'Estaque

\*Il Futurismo:

- Inquadramento storico del Movimento, suoi caratteri generali;
- Filippo Tommaso Marinetti
- **Umberto Boccioni**: La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio;
- **Giacomo Balla**: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del violinista;
- Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili; -Prampolini e la pittura polimaterica;

- **Gerardo Dottori** e l'aeropittura di paesaggio
- \*Il Dadaismo, i suoi caratteri e le sue tecniche: collage, fotomontaggio e ready-made
- **Marcel Duchamp**: La Gioconda con i baffi, Ruota di bicicletta, Fontana
  - **Man Ray**: *Regalo*

## Educazione Civica

Unità di apprendimento

DENOMINAZIONE: LA FIGURA DELLA DONNA NELLA STORIA DELL'ARTE

Contenuti:

La condizione dell'intellettuale donna nel tempo

Le pittrici donne:

Artemisia Gentileschi e il processo per stupro

Sofonisba Anguissola da Cremona alla corte dei Moncada

Le artiste che hanno prodotto delle opere contro la violenza sulle donne

\*La trattazione di alcuni argomenti avverrà dopo il 15 Maggio

## TEMATICHE TRASVERSALI

---

Il viaggio

Tempo e memoria

La natura e il rispetto dell'ambiente

Le grandi crisi dell'umanità

La globalizzazione

La Donna



## Scheda di valutazione della prima prova scritta

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX60pt)

INDICATORE 1	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1-10	
Coesione e coerenza testuale.	1-10	
INDICATORE 2		
Ricchezza e padronanza lessicale.	1-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1-10	
INDICATORE 3		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1-10	

**Legenda:** **1-2** gravemente insufficiente; **3-4** insufficiente; **5** mediocre; **6** sufficiente; **7** discreto; **8** buono; **9** ottimo; **10** eccellente.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

### Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1-10	Punteggio
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-10	

### Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	1-15	Punteggio
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	1-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	1-10	

### Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (MAX40pt)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasazione.	1-15	Punteggio
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	1-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-10	

NB.

1. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).
2. Livello di sufficienza della tabella indicazioni generali per la valutazione degli elaborati: 36 su 60
3. Livello di sufficienza tabella A-B-C: 24 su 40
4. Livello di sufficienza indicatori in 15esimi: 9
5. (Da 1 a 4 gravemente insufficiente; da 5 a 6 insufficiente; da 7 a 8 mediocre; 9 sufficiente; da 10 a 11 discreto; 12 buono; da 13 a 14 ottimo; 15 eccellente)

Voto in 15	Voto in 10
1	0,6
2	1,3
3	2
4	2,6
5	3,3
6	4
7	4,6
8	5,3
9	6
10	6,6
11	7,3
12	8
13	8,6
14	9,3
15	10

Griglia

Voto in ventesimi	Voto in decimi
1	0,5
2	1
3	1,5
4	2
5	2,5
6	3
7	3,5
8	4
9	4,5
10	5
11	5,5
12	6
13	6,5
14	7
15	7,5
16	8
17	8,5
18	9
19	9,5
20	10

## Scheda di valutazione della seconda prova scritta DTA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore	(totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Insufficiente	1
	mediocre	2
	Sufficiente	3
	Buona	4
	Ottima	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Gravemente insufficiente	1 - 2
	Insufficiente	
	Mediocre	3
	Sufficiente	4
	discreta	5
	Buona	6
	Ottima	7
	Ottima	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	insufficiente	1
	sufficiente	2
	Buona	3
	Ottima	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Insufficiente	1
	Sufficiente	2
	Buona	3
Totale Punti		/20

## Parte terza

### Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

**PREMESSA** Le Uda di Educazione civica progettate per il quinto anno hanno come obiettivo, attraverso la trasversalità dell'insegnamento, quello di far acquisire agli studenti le competenze chiave indispensabili per la formazione e l'orientamento permanenti ai fini sia dello sviluppo personale sia della vita professionale, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030, per promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'educazione allo sviluppo sociale ed economico e all'assunzione di stili di vita sostenibili, ma anche attraverso la cultura dei diritti umani, dell'uguaglianza di genere, della promozione della pace e della non violenza, della cittadinanza digitale e globale e della valorizzazione della diversità culturale.

Per la classe quinta indirizzo turistico, l'UDA riguarda attività inerenti ai goals:

3 SALUTE E BENESSERE;

5 PARITÀ DI GENERE;

16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE.

Le Uda sono state progettate tenendo conto, oltre al tema della Sostenibilità, anche delle tematiche relative agli altri due nuclei tematici indicati nelle linee guida: Costituzione e Cittadinanza digitale.

### UDA CLASSE QUINTA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	HUMAN RIGHTS
Prodotti	<p>rapporto / saggio/relazione/ prodotto multimediale etc. sulle seguenti tematiche: riconoscimento dei diritti umani fondamentali come: il diritto alla salute; diritto di pari opportunità; promozione della parità di genere e dell'emancipazione di tutte le donne a tutti i livelli; diritto di accesso alla giustizia per tutti; lotta alle forme di violenza; tutela delle libertà fondamentali; promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile etc..</p> <p>L'attività è basata sulla: - <b>pianificazione</b> dell'attività - <b>acquisizione</b> delle informazioni - <b>cooperazione</b> per confrontarsi, rielaborare, organizzare le informazioni e documentare la ricerca - <b>Progettazione</b> di percorsi attraverso testi continuativi e non ( mappa concettuale, tabelle, grafici) - <b>Ricostruzione</b> utilizzo del wiki (google classroom), come documento utile a tutti per la rielaborazione personale di tesine, saggi, testi, prodotti multimediali etc.</p>

<p>Competenze cittadinanza professionali</p>	<p>a. Competenza alfabetica funzionale Acquisire e interpretare l'informazione <i>Individuare</i> collegamenti e relazioni <i>Organizzare</i> il proprio apprendimento, <i>individuando, scegliendo ed utilizzando</i> varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>b. Competenze in materia di cittadinanza Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</p> <p>c. Competenza personale sociale e capacità di Imparare a imparare Saper comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, sentimenti, fatti ed opinioni, in forma sia orale sia scritta</p> <p>d. Competenza digitale Sapere utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, in riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>e. Competenza multilinguistica Saper comprendere le comunicazioni in lingua straniera, conversare in modo fluido e saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi rispetto della diversità culturale delle lingue diverse e la disponibilità ad una comunicazione interculturale, in modo da rispettare il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento.</p> <p>f. Competenza matematica Saper assumere un atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p><b>a. Capacità</b> di comunicare in forma scritta e orale in tutta una serie di situazioni; adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</p>	<p><b>-Conoscenza</b> della lettura e della scrittura; buona comprensione delle informazioni scritte; conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. <b>-Conoscenza</b> dei principali tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>
<p><b>b. Capacità</b> di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.. <b>Esercitare</b> i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. <b>Operare</b> a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p>	<p>-Conoscenza dell'Agenda europea 2030, dei 17 traguardi e nello specifico dei goals 3- 5- 16. della Costituzione delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione europea e Nazioni Unite) -Conoscenza delle DigComp</p>

<p><b>Rispettare e valorizzare</b> il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	
<p><b>c. Capacità</b> di riflettere su stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, di far fronte all'incertezza e alla complessità, di essere tolleranti, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia</p>	<p><b>-Conoscenza</b> dei codici di comportamento e norme di comunicazione e delle strategie di apprendimento generalmente accettati in ambienti e società diversi.  <b>-Conoscenza</b> degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari.  <b>-Conoscenza</b> delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p>
<p><b>d. Capacità</b> di utilizzare le tecnologie digitali in modo creativo e innovativo, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi, come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali; capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>-Conoscenza delle reti e gli strumenti informatici; dei caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete; delle norme di comportamento per interazione in rete: Netiquette; delle metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione; delle metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni.</p>
<p><b>e. Capacità</b> di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita</p>	<p><b>-Conoscenza</b> del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi d'interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi</p>
<p><b>f. Capacità</b> di applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti.  <b>Capacità</b> di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.</p>	<p><b>-Conoscenza</b> dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Studenti della classe 5 dell'indirizzo tecnologico ed economico</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>

	<p>Uso della rete Internet Elementi di base del metodo della ricerca Conoscenza e uso delle principali tipologie testuali</p>
Fase di applicazione	Trimestre/Pentamestre
Tempi	Settembre -Giugno <b>33 ore</b>
Metodologia	<p>Debate Learning by doing Lavoro di gruppo e individuale in situazione reale e in situazione virtuale (mappe nel web, confronto nel forum in piattaforma; Google classroom e costruzione cooperativa) Peer education Compito di realtà Flipped Classroom</p>
Risorse umane interne esterne	Docenti dell'area d'istruzione generale e dell'area d'indirizzo.
Attività programmate	<p><u>Lingua e Letteratura italiana</u>: Sensibilizzare sulle forme di discriminazione nei confronti di donne, bambini e ragazzi nel mondo (4 ore) <u>Storia</u>: Sensibilizzare sulla necessità di leggi, politiche e comportamenti non discriminatori. Le miniere a Caltanissetta lo sfruttamento del lavoro minorile (I Carusi) (2 ore) <u>Spagnolo</u>: Las mujeres de los mineros (2ore) <u>Francese</u>: Dossier 8 Mars:journé internationale des droits des femmes et 25 Novembre journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes.(2 ore) <u>Inglese</u>: Gender equality. From Desdemona to the elimination of all forms of violence against women (3 ore) <u>Discipline turistiche e aziendali</u>: Evasione fiscale tra sopravvivenza e ingiustizia sociale (3 ore) <u>Diritto e legislazione</u>: Turismo sostenibile ed eco turismo (2 ore) <u>Arte e territorio</u>: La questione di genere attraverso le opere di artisti di ogni epoca (4 ore) <u>Geografia turistica</u>: Turismo etico, rispettoso dei diritti dei più deboli, i minori e le donne (4 ore) <u>Scienze motorie</u>: Dipendenze da sostanze e da comportamenti (2 ore) <u>Religione</u>: La considerazione della donna nelle religioni (2 ore) <u>Matematica</u>: La violenza di genere. Studio dei dati dal dopoguerra (3 ore)</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>-materiale Rapporto <b>ASviS</b> (Alleanza italiana per lo Sviluppo Sostenibile)</li> <li>- schede e tabelle</li> <li>- mappe concettuali e grafici</li> <li>- video documentari</li> <li>- P.C.</li> <li>- LIM</li> <li>- Google classroom</li> <li>- Visite guidate presso le miniere di Racalmuto e Realmonte.</li> </ul>
Valutazione	La valutazione sarà di tipo "formativo" con una griglia di osservazione relativa all' atteggiamento degli alunni nei confronti della ricerca e al metodo di lavoro:

	<p>Indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a)Curiosità</li><li>b)Capacità di collegare e trasferire le conoscenze acquisite</li><li>c)Ricerca e gestione delle informazioni</li><li>d)Consapevolezza riflessiva e critica</li><li>e)Autonomia</li><li>f)Saper lavorare in gruppo</li><li>g)Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</li><li>h)Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine e alla capacità di risolvere problemi pratici (precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie).</li></ul> <p>Viene inoltre valutata la qualità dei prodotti realizzati, della ricerca sul tema specifico prodotta e documentata e del documento di ricostruzione finale (<i>completezza, correttezza, pertinenza, organizzazione</i>).</p>
--	--



## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Attività 3 ATUR 2021/2022	DATA	N.ORE	LUOGO	DOCENTE ACCOMPAGN ATORE	N.ALUNNI COINVOLTI
CASA DEL MUTILATO	04/11/2021	8	Casa del Mutilato di Caltanissetta	P. Randisi Pera Maria Paola	7
OPEN DAY	19/12/2021	2	Itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	1
ERASMUS	06/11/2021	60	Nyíregyháza, Ungheria	Trombello	1
PRESENTAZIONE DEL LIBRO	08/06/2022	5	Teatro Moncada	P. Randisi	3
CORSO SULLA SICUREZZA	03/06/2022	4	Itet Rapisardi da Vinci	L. Giammusso	7
EDICOLETTE VOTIVE	03/06/2022	4	Caltanissetta	Randisi/La Marca	7
VISITA PIETRE D'INCIAMPO	04/06/2022	3	Caltanissetta	P. Randisi	7
ASPETTANDO TERRA MADRE	01-04-2022	14	Teatro regina Margherita	P. Randisi	3
L'ARTE PALEOCRISTIANA	22/04/2022	2	Caltanissetta	P. Randisi	1
ECONOMIA CIVILE	14/12/2021	21	Itet Rapisardi da Vinci	Maria Assunta La Marca	7
GOCCE DI SOSTENIBILITÀ	08/02/2022	25	Itet Rapisardi da Vinci	Maria Assunta La Marca	2
Attività 3 BTUR 2021/2022	DATA	N.ORE	LUOGO	DOCENTE ACCOMPAGN ATORE	N.ALUNNI COINVOLTI
Casa del mutilato	04/11/2021	8	Casa del mutilato di Caltanissetta	P. Randisi Pera Maria Paola	11
Girls Go circular	23/12/2021	5	itet rapisardi da vinci	P. Randisi	5

Open Day	12/2021-01/2022	7	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	7
Edicolette votive	20/12/2021	3	Caltanissetta	P. Randisi	10
Gocce di sostenibilità	24/04/2022	25	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	12
Pietre d'inciampo	27/01/2021	3	Caltanissetta	P. Randisi	9
Ris to vet	27/04/2022 10- 24/05/2022	6	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	10
Aspettando terra madre	31/03/22-01/04/22	8	teatro regina Margherita	P. Randisi	1
natale in danza	20/12/2021	8	teatro regina Margherita	P. Pilato	1
Arte paleocristiana	22/04/2022	2	Caltanissetta	P. Randisi	4
Erasmus	03/04/22	40	Portogallo	P.Trombello	1
pensiero di Falcone	24/05/22	3	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	5
Attività 4 ATUR 2022/2023	DATA	N.ORE	LUOGO	DOCENTE ACCOMPAGNATORE	N. ALUNNI COINVOLTI
Via dei tesori	10/09/2022	60	via dei tesori	P. Randisi	9
Gela	28/10/2022	10	Gela, CL	P. Randisi	11
Madonie	16/11/2022	12	Passo lento Madonie, Petralia Soprana, PA	P. Randisi	20
quartieri angeli Spazio pitta	07/10/2022	4	Spazio pitta	P. Randisi	16
museo mineralogico	22/12/2022	6	museo mineralogico, cl	P. Randisi	17
open day	12/2022-01/2023	11	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	15
Natale in danza	14/12/22	8	teatro Regina Margherita	P.Pilato	1

corso sulla sicurezza	03/06/2022	4	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	9
stile di vita mediterraneo	31/03/2022	14	teatro Regina Margherita	P. Randisi	3
economia civile	08/05/2022	21	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	1
percorso dei principi		2	itet Rapisardi da Vinci	P. Randisi	1
Palermo orientamento	05-02-2024	10	Palermo	Randisi Patrizia e Restuccia Marinella	20
Palermo orientamento	07-02-2024	10	Palermo	Randisi Patrizia e Restuccia Marinella	20
Palermo welcome week	19-02-2024	12	Palermo	Marotta Angela	20
Orientamento Enna	12/03/2024	6	Enna	Randisi Patrizia e Restuccia Marinella	16
Sentieri dei percorsi	02/02/2024	3	ITET Rapisardi da Vinci	Docenti dell'ora	21
Sentieri dei percorsi	27/02/2024	3	ITET Rapisardi da Vinci	Docenti dell'ora	21
Sentieri dei percorsi	13/03/2024	3	ITET Rapisardi da Vinci	Docenti dell'ora	21
Sentieri dei percorsi	18/04/2024	3	ITET Rapisardi da Vinci	Docenti dell'ora	21
Sentieri dei percorsi	16/12/2023	3	ITET Rapisardi da Vinci	Docenti dell'ora	9

That's lab	09/10/2023	27	Centro Michele Abbate	Randisi Patrizia	9
Visita guidata centro storico	15/02/2024	3	Cattedrale	Randisi Patrizia	2
Giornata della memoria	29/01/2024	4	Sede Geometri	Pera Maria Paola	18
Via dei tesori	weekend 08/09/2024	41	Caltanissetta	Randisi patrizia	12
Carcere di san cataldo	18/03/2024	4	San Cataldo	La marca e Randisi	19
Miniere	01/03/2024	9	Petralia Soprana	Randisi Patrizia e Maria Paola pera	19
Giornata della memoria	30/01/2024	4	ITET Rapisardi da Vinci	Pera Maria Paola	18
Apprendistato	18/11/2022 inizio 31/08/2023 fine	367	Petralia Soprana	ZipLine (San Mauro Castelverde)	1
Docu-film "La porta dell'inferno"	06/05/2024	3	Multisala Palazzo Moncada	Randisi Patrizia	21

Il presente Documento del Consiglio di Classe della 5A Turismo è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

N.	Docente	Disciplina	Firma
1	Prof. La Marca Maria Assunta	Religione	
2	Prof.ssa Pera Maria Paola	Italiano e Storia	
3	Prof.ssa Restuccia Marinella	Inglese	
4	Prof.ssa Mancarella Viviana	Francese	
5	Prof.ssa Randisi Patrizia	Spagnolo	
6	Prof.ssa Sciaulino Clelia	Scienze motorie	
7	Prof. Civiletto Elisabetta	Arte e Territorio	
8	Prof. Fasino Antonella	Matematica	
9	Prof. Fasciana Graziella	Discipline Turistiche Aziendali	
10	Prof. Garofalo Corrado	Diritto e Legislazione Turistica	
11	Prof.ssa Marotta Angela	Geografia Turistica	
Rappresentanti degli alunni			
1	Kardos Stela Denisa		
2	Romano Chiara Paola		

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

---



---